



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Bydgoszcz, dnia 7 grudnia 2020 r.

Poz. 6166

UCHWAŁA Nr XXVII/392/20 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

z dnia 30 listopada 2020 r.

w sprawie zmiany nazwy Kujawsko-Pomorskiego Impresaryjnego Teatru Muzycznego w Toruniu oraz nadania mu nowego statutu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), uchwala się, co następuje:

§ 1. Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu, otrzymuje nazwę Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu.

§ 2. W uchwale nr XXXVII/646/13 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 24 czerwca 2013 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny w Toruniu i nadania jej statutu (Dz. Urz. Województwa Kujawsko-Pomorskiego poz. 2289) załącznik do uchwały określający statut Teatru otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie w ciągu 14 dni od jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodnicząca Sejmiku
Elżbieta Piniewska

Załącznik do uchwały Nr XXVII/392/20
Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego
z dnia 30 listopada 2020 r.

Statut Kujawsko-Pomorskiego Teatru Muzycznego w Toruniu

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1. Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny w Toruniu, zwany dalej „Teatrem” jest samorządową instytucją artystyczną, działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą,
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Teatru jest Województwo Kujawsko-Pomorskie, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 4.1. Siedzibą Teatru jest miasto Toruń.

2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a w uzasadnionych przypadkach obszar innych krajów.

II. Cele i zadania

§ 5. Celem działalności Teatru jest upowszechnianie historycznego i współczesnego dorobku kultury muzycznej narodowej i światowej poprzez tworzenie w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych.

§ 6.1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

- 1) wspieranie i podejmowanie innych przedsięwzięć upowszechniających kulturę muzyczną na terenie województwa i kraju przy współpracy z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej,
- 2) prowadzenie działalności polegającej w szczególności na:
 - a) prezentacji najciekawszych wydarzeń muzycznych krajowych i zagranicznych,
 - b) tworzeniu w oparciu o twórców i wykonawców wydarzeń teatralno-muzycznych,
 - c) promocji i prezentacji innych znaczących zjawisk artystycznych i kulturalnych związanych ze sztuką muzyczną,
- 3) prowadzenie innych form aktywności artystycznej, promocyjnej i upowszechnieniowej, w tym działalności wydawniczej, produkcji filmowej, fonograficznej i multimedialnej, nie pozostającej w sprzeczności z celami i pozostałymi zadaniami Teatru określonymi w § 5 i 6 statutu,
- 4) pielęgnowanie i ochronę dóbr kultury, zwłaszcza w dziedzinie teatru muzycznego,
- 5) tworzenie warunków dla edukacji kulturalnej i warunków sprzyjających rozwojowi twórczości talentów artystycznych,
- 6) wymianę dorobku artystycznego i myśli twórczej z innymi teatrami,
- 7) zaspokajanie społecznych potrzeb uczestnictwa w kulturze.

§ 7.1. Działalność kulturalna teatru organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

III. Organizacja wewnętrzna

§ 8.1. Teatrem zarządza dyrektor, reprezentuje Teatr na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.

2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

3. Dyrektor jako pracodawca wykonuje czynności z zakresu prawa pracy wobec zatrudnionych w Teatrze pracowników.

§ 9.1. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.

2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy zastępcy dyrektora ds. artystycznych.

3. Zastępcę dyrektora ds. artystycznych powołuje i odwołuje dyrektor za zgodą Zarządu Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

4. Dyrektor Teatru może równocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego.

5. Do wniosku o wyrażenie zgody na powołanie lub odwołanie zastępcy dyrektora ds. artystycznych, dyrektor dołącza opinię organów opiniodawczo-doradczych o kandydacie, o ile zostały powołane.

6. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz ustalić ich kompetencje.

§ 10.1. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, zgodnie z przepisami Ustawy.

2. Regulamin organizacyjny określa szczegółowo strukturę organizacyjną, zakres działalności oraz zakres obowiązków i uprawnień osób zajmujących stanowiska kierownicze, a także pracowników zajmujących samodzielne stanowiska pracy.

IV. Organy doradcze

§ 11.1. Dyrektor może powołać organy opiniodawczo-doradcze w sprawach związanych z działalnością Teatru.

2. Skład tych organów oraz zasady i tryb działania określa regulamin nadany przez Dyrektora.

3. Dyrektor, tworząc organy opiniodawczo-doradcze, informuje Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego o swoim zamiarze w tym zakresie. Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego ma prawo desygnowania jednego przedstawiciela na członka przedmiotowego organu.

V. Mienie i finanse

§ 12.1. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych właściwych przepisach.

2. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

3. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez dyrektora Teatru, sporządzony w oparciu o wysokość dotacji Organizatora oraz planowane przychody Teatru.

4. Dyrektor Teatru ustala plan finansowy na dany rok w terminie 30 dni od dnia uchwalenia przez Sejmik Województwa Kujawsko-Pomorskiego uchwały w sprawie budżetu województwa na dany rok.

5. Plan finansowy sporządzany jest wg zasady szczegółowości określonej przez Zarząd Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

6. Ustalony przez dyrektora Teatru plan finansowy oraz jego zmiany dokonywane w ciągu roku, są niezwłocznie przekazywane do właściwego departamentu Urzędu Marszałkowskiego.

7. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, składające się z bilansu, rachunków zysku i strat oraz informacji dodatkowych zatwierdza Zarząd Województwa.

§ 13.1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 14.1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) usług noclegowych,
- 2) usług gastronomicznych,
- 3) usług reklamowych,
- 4) działalności handlowej.

3. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczony jest na realizację zadań statutowych.

4. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru.

VI. Postanowienia końcowe

§ 15.1. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

2. Statut wchodzi w życie z dniem nadania.